

2022

8

淡路町を、神田を、
もっと楽しいまちに。

F A B

FREE AWAJI BOOK 8890



SPECIAL INTERVIEW

高田 秋 居酒屋トプカ

訪問

かんだ歌宴・志田雄啓 オペラ歌手

04

高田 秋

居酒屋トプカ にて

SPECIAL INTERVIEW

12

訪問

志田雄啓 オペラ歌手

ちよだ芸術祭を主催するかんだ歌宴の
志田雄啓さんを訪ねて、地域での活動
についてお話を伺いました。

CONTENTS

08 KANDA ODEKAKE MAP

10 秋からワテカツ始まります！

編集○橋口丈

写真○小林玲

イラスト（裏表紙）○川目七生

まずは一杯

カレー屋が営む居酒屋という新鮮な形態にすこし戸惑いつつも、着席。トプカ・関根会長からメニューの説明を受ける。メニューの豊富さと値段の安さに驚く高田さん。「美味しそうなものがたくさん！でもまずは……」ということで、瓶ビール（大瓶・633ml）を注文。しっかりと冷えたビールを会長に注いでもらい、まずは最高の一杯をいただく。



絶品の数々

居酒屋トプカのメニューはとにかく安い。でも、決して量が少ないわけでも、素材が悪いわけでもない。むしろ、提供されるのは、新鮮な材料を使った品ばかり。「まずは、本まぐろ中おち」を食べてみてほしい。ここに来る人はみんな頼むから」と言うのは関根会長。出てきたのは、とても490円とは思えない艶やかなまぐろの刺身。これには高田さんも舌鼓を打つ。「どうして、こんなに安いんですか？」と尋ねる高田さんに、「これは、原価で出しているから」と関根会長。この心意気こそが地域の常連の心を掴んでいるのだろう。その後提供された品も、どれも絶品で、高田さんのビールに伸びる手は最後まで止まらなかった。



ハムカツ 450円

ハムとチーズがミルフィーユ状に絡む

本まぐろ中おち 490円

トプカが原価で提供する超定番！



♫は自慢のカレーを

トプカに来たのだから、やっぱりカレーも食べたい！ そんなワガママを叶えてくれるのが、おつまみカレーだ。♫を想定して作られたこの一品は、2、3種類頼んで、みんなでナンでいただくのがオススメ！夜の居酒屋でも名店の味を堪能できるとはなんとお饗沢だ。「この神田須田町でカレー屋を始めたころ、ぜんぜん人が入らなかったんだよね。人通りはあるのに、こんなにも入らないものかと思った」と関根会長は言う。時間はかかったが、徐々に店の味を覚えてもらえるようになったのだとか。「お店ってのは、しっかり腰を据えて続けないといけないんだね。何事もそうだね」と、関根会長。飲んで、♫にトプカのカレーをいただける饗沢を、ぜひ一度体験してはどうだろうか？



ACCESS

カレー専門店 トプカ 神田本店

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-11

東京メトロ「淡路町駅」「新御茶ノ水駅」、都営地下鉄「小川町駅」
JR「神田駅」「秋葉原駅」から徒歩圏内。最寄り駅は、淡路町駅、小川町駅。

田秋さんと訪問した。

欧風カレーとインドカレー、いずれも楽しめるというスタイルを確立し、ファンを惹きつけてやまないカレーの名店トプカ神田須田町。そんなトプカが、夜は形態を変え、知る人ぞ知る居酒屋営業になるのをご存じだろうか？ 今回は、広く知られるカレー屋の顔ではなく、夜の居酒屋トプカに光を当てるべく、高



「普段仕事でさまざまなお店を訪ねますが、カレーの匂いの中でお酒を飲むのは初めて（笑）」と、高田秋さん。今回、快く訪問を受け入れてくれたのはトプカの関根保博会長。いったい、カレーの名店でどんな居酒屋メニューが提供されるのか？ 関根会長にナビゲートいただきながら、高田さんがトプカの魅力を探りました。



聞き手〇橋口丈

INTERVIEW
Shu Takada

秋さんは北海道のご出身なんですね。

そうですね。20歳まで、北海道にいました。ですので、東京に来てちょうど10年が経ちました。

20歳のころから、バリバリ飲んでた？

いや、全然そんなことはないです。当時はお酒は飲めなかったです。飲んで、カール・アミルクとかそういう甘いものばかり(笑) ビールは、美味しくない！ と思っていた。やっとビールを飲めるように

なったのは25歳くらいだったと思います。でも、今は、なくてはならない存在です。毎日飲んでる？

はい(笑) でもそんなに量は飲んでないですよ。仕事帰りに、家でひと缶くらいです。飲みに行くときはもつと飲みますけど。

友達とよく居酒屋なんかにいったりする？

うん、よく行ってますね。例えば、お昼に仕事が終わって夕方から空いていたら、仲のいい友達とよく飲みに行きます。じつは、

ですが！

よく言われるんですけど、じつはまだあまり飲めなくて。ハイボールが好きになったから、次はロックとかで飲んでみたい。すでにイメージはできてるんですけど(笑) 3年後くらいには、「やつぱ、ウイスキーっしょー」って言ってそうな……。

秋さんはそうとうお酒が強いんですね。

いやいや。それは誤解なんです。わたし、仕事柄もあってか、どこでも酒豪って思われがちなんですけど、ぜんぜんそんなことないです。今も若干ほろ酔いですし(注…インタビュの前に、トプカの品と一緒に瓶ビールをいただいた。顔に出ないだけで、あの瓶ビール1本飲んだら、普通に酔っぱらいますよ(笑)。

飲むっていうこと以外に、高田秋流のストレス解消法ってありますか？

買い物は好きなんですけど、ストレス解消で言うと、お花を買いに行くのが好きです。好きなお花屋さんがあって、家から離れているんですけど、時間をつくってそこに出かけていくと心が穏やかになります。でも、忙しくなると、なかなかそういうこともできなくなりますよね。家の花瓶に何も

今日もこのあと飲みに行く約束をしています……(注…この日のインタビュは5時までだった)。

飲み屋に行くと、「高田秋さんですよー」とか言われませんか？

「高田秋さんですよー」とは言われなくても、店員さんに「今日、633ありますよ」と言われたりします(笑) この間も、とてもオシャレなフレンチレストランに女子3人で行ったんですよ。「今日はご褒美だねー」とか言いながら。そしたら、店員さんに「日本酒も、奥にご用意がありますので」と、言われた(笑) さすがにその日は飲まなかったですけど、そんなふうになりげなく気にかけてくださっているのは嬉しいですね。

立ち飲みもお好きと聞きました。

はい、そうですね。最近、街の立ち飲みベスト3を作るのにハマっていて。明後日は仕事が終わるので、友達と立ち飲みめぐりをする約束をしています。立ち飲みってサクッと飲んで、自分のタイミングでスツと出られるのがいい。1軒目はおでんを食べて、2軒目で焼き鳥食べて、3軒目でお寿司を食べて帰る！ みたいな。全部、

のを見ると、ああ忙しいんだな、と感じてしまいます。だから忙しくて、なんとか自分の時間を持つようにしなきゃって。今週はけっこう時間に余裕があるので、友達と飲みに行ったり、いろんなところに出向いてリフレッシュしようと思っています。

SPECIAL THANKS

かりー専門店 トプカ 神田本店

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-11
TEL.03-3255-0707
ランチ / 11:00 ~ 15:30
居酒屋 (平日のみ) / 17:30 ~ 23:00
※土・日・祝は11:30 ~ 18:00 営業
※営業時間は変更となることがあります。

高田秋さん
オススメコメント

トプカさんのお料理、どれも本当に美味しかったです！ 仕事でいろんなお店に行くんですけど、そのなかでも指折です。値段も驚くほどお手頃！ ご主人の人柄も素敵で、すごく楽しかったです。



ちよこつとずつ食べる。1、2品と1杯だけ飲んでまわるのが楽しいです。夏は、陽が傾く5時くらいからがベストですね。
ちなみに、日本酒はいつからハマった？
たしか27歳くらいからでしたね。きっかけは、地元の北海道に帰ったときに、母とふたりで入った和食屋さんです。そこで飲んだ大吟醸が美味しすぎて！ それまで日本酒ってアルコールが強いイメージで、すこし敬遠してたんですけど、でも、そこで飲んだのは、フルーティーで、ジューシー。果物とかお花が詰め込まれたような風味で、すごく飲みやすかった。「これって日本酒なんだ！ 美味しいな!!」と思ったのがきっかけです。
なるほど。今はたいていのお酒は好き？
いや、じつはわたし、まだウイスキーがあまり飲めなくて……。でも、ウイスキーって憧れます。お手頃なものから高価なものまで多種多様で、奥が深そう。わたしはまだ美味しいって思えるほどにはなれていないんですけど、30歳になったので、ウイスキーデビューしたいです。まずは、美味しいハイボールに出会いたい！
ハイボール、すでに飲んでそうなイメージ

LOW-NON-BAR

千代田区神田須田町 1-25-4
マーチエキュート神田万世橋内

【学生おすすめコメント】

昨今トレンドになっている、『ノンアルコール＆低アルコール』をコンセプトにした日本でも珍しいBARです。お酒が飲めない・強くないという方でも気軽に楽しめることはもちろん、テイクアウトショップとしても利用できます！



LOW-NON-BAR



GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

GOOD!

HITACHINO BREWING LAB.



トポカ

特集ページへ

感動ボブン

千代田区内神田 3-14-8 B1F

【学生おすすめコメント】

ボブンとは、フランス生まれのベトナム米麺にたっぷりの野菜とパクチーやミント、揚げ春巻きなどの具材と甘酸っぱいソースをかけて食べる新感覚のまぜ麺です。その他にもタイやベトナムのフードが楽しめるアジア酒場となっています。何よりも店内が写真映えて可愛いのでぜひ足を運んでみてください！



コマリ神田西口商店街
ナチュラルボネーゼスタンド



感動ボブン

Go for it!



2022年10月16日(日)



2023年3月5日(日)

東京レガシーハーフマラソン 2022 2022・10・16 (日) 開催

東京マラソン 2023 2023・3・5 (日) 開催

コマツ 神田西口商店街 ナチュラルボネーゼスタンド

千代田区内神田 2-11-8

【学生おすすめコメント】

開放感のあるカウンターでいただけるボネーゼが美味しいです！ サイズがふたつあり、ひとりで飲むのにも大人数にもってこいです！ また、お酒のグラスやマドラーが可愛くとても写真映えるスポットです。

ワテラスチューデントハウス学生がピックアップ

かんだ呑み

オススメ！
須田町から神田駅エリア



WATEKATSU

ちょっと寄ってく？

ちょっと刺激が欲しいとき。
新しい趣味を見つめたいとき。
人との出会いが欲しいとき。
きっかけ、あります。
あなたは、ちょっと寄り道するだけ。
「ワテラスで、いろいろお試しする活動」、
略して「ワテカツ」。
カルチャー、グルメ、健康・スポーツ、地域活動など、
さまざまなジャンルのイベントを、ほぼ毎月、
ワテラスで開催します。
Wがつながった、みんなでワイワイしているマークが目印。
このマークを見かけたら、
「今月は何をやっているんだろう？」とのぞいてみてください。
新しい出会いは、寄り道から。
みなさまのご参加、心よりお待ちしております。

秋から ワテカツ始まります！

淡路エリアマネジメントは、
2022 年秋より新たなイベントシリーズ「ワテカツ」を始めます。

Wellness Discovery, WATERRAS という中長期的な方針のもと、
ワーカーや地域の方々をはじめワテラスに関わるすべての皆様の
日常が新鮮で刺激に満ちたものになるお手伝いができればと思い、
本企画を始動いたしました。

ワテカツでは、「学び・カルチャー」「食」「健康・スポーツ」「地域活動」
という4つのラインを設け、好奇心をくすぐる体験をお届けします。

皆様の多様な関心に応えられるよう、さまざまなジャンルのゲスト
をお招きしたイベントを開催予定です。

ワテラスがこれからも文化発信のプラットフォームとして地域に貢
献する存在であると同時に、人々の日常に彩りを添える存在となれ
るよう取り組んで参ります。

最新情報は、ワテラス公式 LINE アカウントで
お知らせいたします！





留学先のイタリア・ヴェネツィアにて。



ちよだ芸術祭 2019（日経ホール）の様子。

神田を内側から盛り上げていきたい志田さんと、外からこの地域に興味を持ち、深く関わっていききたい学生達の学生達。立場は違うが同じ方向を向いた両者。今回、志田さんからお声掛けいただき、ちよだ芸術祭（8/14 開催ちよだ芸術祭サマーコンサート）のポスターデザインを学生が担当した。デザインを勉強している学生が集い、自由に、お互いの意見を尊重させながら、両者納得のいくポスターを完成させることができた。

今回はデザインのお手伝いをさせていただいたが、スチューデントハウスの学生には他にも様々な個性を持った学生がいる。ただ活動に参加するのではなく、それぞれの色を活かしながら、今後も地域の人々と新しい価値を生み出していきたい。

神田生まれ、淡路小学校出身の志田さん。ピアノ、日本舞踊、三味線を嗜む音楽一家で育ち、その影響もあって、自らも大好きな歌の道に進んだ。

芸術に幾度も救われ、音楽の魅力に存分に浸ってゆく。30代でニューヨーク〜イタリアへの留学も経験。ニューヨークではメトロポリタンオペラへ通う日々だったという。そのような体験は、音楽をもっと身近な存在にするため、歌手としてできることを社会に還元していくべき、と志田さんの人生の芯を形づくった。



志田さんのお話に興味津々のワテラススチューデントハウスの山内さん・小野さん。話は、地域の芸術振興から志田さんの学生時代にまで及び、有意義な学びの場となった。右は、スチューデントハウスの学生が担当した「ちよだ芸術祭サマーコンサート」のポスター。



今回は、ちよだ芸術祭を主催するかんだ歌宴の志田雄啓さんを訪ねて、スタジオピッコロ（神田須田町）に伺いました（中央・志田さん）。



志田雄啓さん

オペラ歌手・かんだ歌宴

Profile

志田雄啓（しだ・たけひろ）／千代田区神田出身。淡路小学校、練成中学校を経て、東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修士課程修了、同大学院オペラ科博士課程修了、博士号（音楽）を取得。日本音楽コンクール声楽部門第1位。松下賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞、ニューヨークで研鑽を積む。留学中、アカディアオペラコンクール入賞。N響、東フィル、読響、小澤征爾音楽塾などのオーケストラや、井上道義、尾高忠明、小林研一郎を始め多くの指揮者とも共演。オペラ「黒船」で新国立劇場デビュー。

志田雄啓さん。地元神田出身。現在はワテラスが立つ地にかつてあった淡路小学校の卒業生で、現役のプロオペラ歌手だ。

神田を拠点に、良質な音楽をより多くの人に提供することを目指した「かんだ歌宴」の中心的存在であり、日々この町に芸術の彩りを添える活動を続けている。

「かんだ歌宴」が主催する「ちよだ芸術祭」はそのような活動の一環であり、今まで小学校や福祉施設で音楽の啓蒙活動を行ってきた。

そんな「ちよだ芸術祭」は、現在ワテラスでも開催されている。新型コロナ以前はプロによるミニコンサートや発声講座が行われ、地域に貴重な体験が提供されてきた。社会の様子を見ながらではあるが、この町ならではの音楽体験が再び地域にひらかれるのを多くの人々が待望している。

神田で、良質な音楽体験を

FAB

17721

フリーマガジン 8890
No.36 (2022.08.10 発行)



WATERRAS

人情・情緒を引き継ぎ
大きなコミュニティをはぐくむ

発行：一般社団法人 漢路エリファネジメント
〒101-0063 東京都千代田区神田漢路町2-105 ワテラスエックス1311
TEL.03-3526-3883 FAX.03-3526-0090 www.waterراس.com



¥0