

2022

4

淡路町を、神田を、  
もっと楽しいまちに。

【ファブ】  
F A B

FREE AWAJI BOOK 8890

SPECIAL ESSAY

山崎ナオコーラ

訪問

太田姫稻荷神社



04

## 山崎ナオコーラ

SPECIAL ESSAY

「スケッチブック」

10

訪問

## 太田姫稻荷神社

神田駿河台の歴史ある神社「太田姫稻荷神社」を訪れ、  
その魅力と歴史について取材しました。

CONTENTS

08 KANDA ODEKAKE MAP

12 WATERRAS STUDENT HOUSE #新入生 2022

14 作り手の思いをとどける、会話がうまれる ワテラスマルシェ

編集○橋口丈  
写真○小林玲  
イラスト(裏表紙)○川目七生

## スケッチブック

山崎ナオコーラ

私が幼稚園の年長ぐらいたった頃、母は月に一度、お茶の水にある生け花教室に通っていた。長机が何列も並ぶ部屋で五十人くらいの大人が花器に向かい、色とりどりの花を切ったり挿したりする作業をもくもくと行なっていて、子どもは私ひとりだった。私は母の横でスケッチブックを広げ、静かにお絵かきをし、母の習い事が終わるのを待っていた。そのときの、白い壁や白い長机の景色、花バサミのパチンパチンという音、歓迎されていない自分の居心地の悪さ、よそゆきの服で澄ました表情の母の横顔など、まざまざと思い出せる。

母は随分と優雅に過ごしていたな、と記憶をなぞるうちに改めて驚く。主婦をしていたり、生け花だのお茶だのと自分の習い事に励んだり……、今となっては信じられない。現在は私自身が幼稚園年長の子と二歳

の子の二人の育児中なのだが、自分の習い事や勉強、それも仕事に繋がらないことをするなんて、時間もお金もとてもじゃないが捻出できない、と感じる。

私の実家は、おそらく中の下ぐらいの経済状況で、決して裕福ではなかった。ただ、八十年代のことで、結婚した女性が主婦になる確率はかなり高く、「それが普通の生き方だ」と母は思っていたのかもしれない。また、たとえ仕事をしなくても性別がネックになることが多い時代でもあった。それと、パブルがまだ弾けておらず、世の中にイケイケな雰囲気があって、ハイクラスな習い事だの、東京でフラフラ買い物をするのだといったことに価値があり、「楽しい消費こそ、生活というものだ」という文化があった気もする。そして、私の実家は埼玉県さいたま市にあり、田舎でもなく都会でもない、といった街で、すぐに東京に出られるという立地でもあった。東京人以上に、東京愛があった。

父は何十年も同じ服を着て、自身にはお金を使わないう人だった。私も幼稚園の間は従兄弟からのお下がりがしか着ていなかった。母も高級服は着ていなかったが、建物を見ながら、スケッチする。私は再びスケッチブックを広げ、グリーンのドーム型の屋根や、かわいいう形の窓を写生した。「絵本を作る人になりたい」という夢を持っていた私は、スケッチの練習をしなければならぬ、と考えていたのだった。上手い絵ではなかったが、母はやたらと「天才だ」と私を褒めた。

そのあとに雑貨屋さんに行き、「静かにしてくれていた、ごほうびだよ」

と言って、小さなオモチャやお菓子を買ってくれた。そのときに買ってもらったものを、よく覚えていた。触ると体温でハートの色が変わる体温計のオマケが箱に付いたチョコレート、紅茶色のウサギのミニぬいぐるみ、ビートルズの「イエスタデイ」の手回しオルゴール、とても小さな色えんぴつセット……。

五、六歳の頃にたくさん思い出があつてどれも鮮明なのに比べ、それよりほんの少ししか前でないはずの四歳ぐらい、幼稚園年中となるとほとんど思い出せることがない。だから、それぐらいの時期に記憶のシステムが整うことが多いのかな、と想像する。

現在、私のところにいる子どもを見ている、それ

今思うと、おしゃれはしていた。生活全般が、どうも身の丈にあつてはいなかった。必要のない調理器具をいろいろ集めたり、ひとりで語学留学に一ヶ月ほど出かけた時、「それ、金持ち主婦のやることだろう？」ということをとくさんやっていた。きつと、お金の計算が苦手だったのだろう。訪問販売で信じられないほど高い果物を購入したり、主婦仲間から高級な鍋を買わされたりもした。父は高卒で銀行に勤めていて貯金に余裕はなく、自分の物を切り詰めてたところで家計は火の車だったようだが、母にホイホイお金を使っていたから、おそらく父は、天然で陽気な母を好きだったのだろう。

ともかくも、そんなわけで母は月に一度、さいたまからわざわざお茶の水に出かけて生け花をやっていた。幼稚園年長で五歳ぐらいたった私は、その教室で静かにするのがしんどかったのだが、お茶の水に行くのは好きだった。というのは、母としても自分の用事に子どもを付き合わせるのに罪悪感があったのか、教室が終わったあとにやたらと私に優しくしてくれた。

まず、毎回、ニコライ堂（東京復活大聖堂）に行った。

を感じる。ちょっと前までは、「今どれだけ楽しいことをやっても、すぐに忘れてしまうんだろうなあ」という感じがあったのだが、幼稚園年長になった最近は、なんとなくの雰囲気から「もしかしたら、このことを大人になってもずっと覚えていてくれるかもしれない」と感じるようになった。これまで、子どもと接するときに「どうせ忘れるだろう」とたかをくくってだらけた姿を見せていたが、今後は、「この姿を、私という親の思い出にされては困る」と考えるようになった。子どもの前で鼻をほじることはもうできない。

その子どもがこの春に小学生になる。それで今の私は体操着袋を縫ったり、色えんぴつ一本一本に名前を書いたり就学準備しており、これが面倒なようで、意外と楽しい。「新しい生活が始まる」と、うきうきする。私はフリーランスで働いているので、環境や人間関係がガラリと変わることが、自分自身には起きない。子どものおかげで二次的にそれが味わえて、人生を前に進めている気分になれる。育児は疲れるし、自分の趣味や仕事やファッションに関してあきらめることが多くなってきた。でも、やっぱり、楽しい。

でもらったりしている。二人育児を始めた頃は、スカートをあきらめ、壊れやすいネックレスやピアスもやめ、ハイヒールも捨てて、もうファッションに興味を持たなくなった気がした。でも、この頃は「育児のつらいところばかりを意識することないよね、どうせ今しか楽しめないんだし」と子どもの絵をインテリアやファッションに取り入れる方向で面白がることにしたのだった。

この「FREE AWAY BOOK」の表紙に私の姿を載せてくれるということで、ワテラスで撮影してもらった。その際も、子どもが色ペンで落書きした付け標と、子どもが工作用のモールにビーズを通して輪っかにして「アクセサリーだよ」とくれたネックレスを、首に巻いて出かけた。

最近の私は、平気でトンチキな格好をできる。育児を始めた頃は、「ネットの情報を読む限り『ママ友』というのは怖い人たちだから、地味で目立たない格好をしなければならぬ」と思い込み、おかつぱ頭に白シャツやジーンズで園送迎をしていたのだが、あるとき、プツッと気持ちが切れて、どう思われたっ

卒園式だの入学式だのイベントも楽しみだ。インターネットの検索窓口に「卒園式 入学式 親の服」なんて打ち込んで、どんなものが主流なのか、何がマナーなのかを調べてみる。すると、「保守的なスーツで、胸にはコサージュを」といった定番の服装が紹介されたページがズラリと出てくる。どのページにも「子どもが主役で、親は脇役ということをわきまえて」といった文言も添えられている。「え？ 脇役なんだったら、誰からもちゃんと見られたいだろうし、大筋のマナー違反をしなければ細かいところはなんでもいいんじゃない？ 子どもが主役なんだったら、子どもが喜ぶのがいいよね？」という気持ちになり、「そうだ、コサージュじゃなくて、子どもが作ってくれたアクセサリーを着けようかな」と思いついた。

今うちにいる子どもも「将来は、芸術家になる」と言っていて、お絵かきや工作が好きだ。書き溜めたスケッチブックは数十冊に及び、それを見て私は「天才だ」と言っている。子どもの絵を気に入っている私は、寝室の壁に壁画を描いてもらったり、エコバックにもイラストを描いたり、と頭を丸刈りにして幼稚園のお迎えに行ったところ、意外にも「かっこいい」とみんな褒めてくれた。実はみんなそんなに保守的ではなく、それぞれの個性を受け入れてくれる人たちだとわかった。

小学校の入学式も、トンチキな格好で行こうと思っている。たぶん、みんな受け入れてくれるんじゃないかな。子どもの思い出にも残るんじゃないかな。まあ、「理想の親」って感じではないが、私自身、欠点のたくさんあった母の姿を素敵な思い出として捉えている。むしろその欠点を愛おしく思っているのだから、私も欠点だらけでもいいんじゃないかな、という気がしている。



山崎ナオコーラ

やまざき・なおこーら / 作家。  
1978年、福岡県生まれ。埼玉県  
育ち。2004年、小説家としてデ  
ビュー。エッセイも多数執筆。現在、  
ふたりの子どもを育児中。

写真○小林玲



御茶ノ水

### お茶の水サンクレール

千代田区神田駿河台 4-3

【学生おすすめコメント】  
毎月数回地域のクリーンアップ活動が開かれており、地域の住民や社会人から学生まで幅広い層の人が活動に参加しています。普段は関わりが少ない層の人と話せるので、刺激的な体験ができます。

お茶の水サンクレール



### JELLY JELLY CAFE 秋葉原店

千代田区神田佐久間町 3-37-23

【学生おすすめコメント】  
秋葉原にある、今流行りのボードゲームカフェです！ボードゲームはもちろん2人でも出来ますが、基本的に大人数でやるものの種類がとても多いので、自然と人が集まります。店員さんも優しく教えてくれるので初めての人にもオススメです！



JELLY JELLY CAFE 秋葉原店



MEXICO!



EL MAR AMIGO

### EL MAR AMIGO

千代田区神田駿河台 2-2 B1F

【学生おすすめコメント】  
大学生御用達のメキシカン居酒屋です。最近はやや難しいですが、お客さんもスタッフの方も若い人が多いので、自然とお話することも多かったように思います。お値段もお手頃なので気軽に楽しめます！



太田姫稲荷神社

### 太田姫稲荷神社

千代田区神田駿河台 1-2-3

【学生おすすめコメント】  
そば立つビル群の中にある、緑にあふれる神社。常連になると地域の方とも顔馴染みになります！アットホームで入りやすい雰囲気なので、初めての方でも参拝しやすいです。疫病退散のご利益があるのも◎（詳しくはつぎのページをご覧ください）



GOOD!



WATER RAS

### 淡路公園

千代田区神田淡路町 2-27

【学生おすすめコメント】  
ワテラス1階にあるレジスタワーの横に広がる淡路公園には毎日多くの人が集まっています。大都会にある小さな自然の中で楽しそうに走り回る子供や、ベンチに座って一休みしているサラリーマン。疲れたときは、自然と人に癒されてみては。



淡路公園



マチエキュート 神田万世橋

秋葉原



REFRESHING DAY!



## ワテラスチューデントハウス学生がピックアップ 人と出会える場所

春は出会いの季節。人との会話が生まれ、新しい物語がはじまりそうな場所を学生目線でピックアップしました。



靖国通り

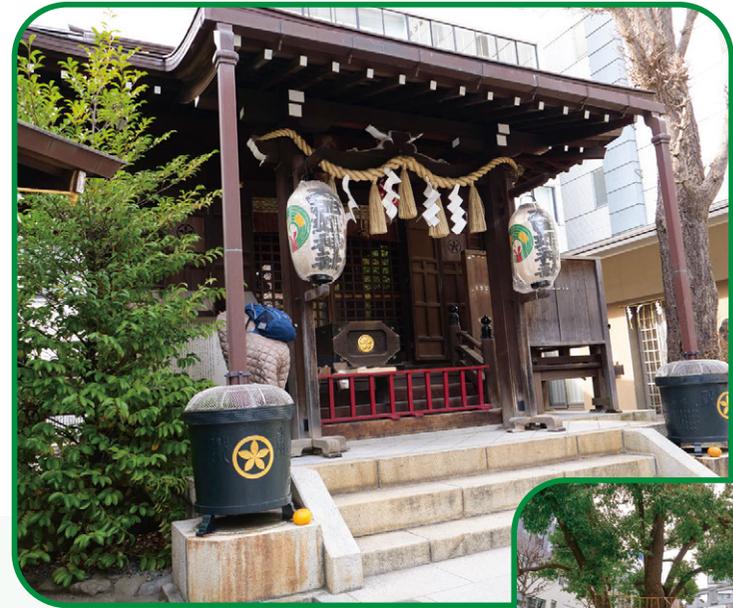
小川町

淡路町



神田駿河台の鎮守の社

# 太田姫稻荷神社



## ACCESS

〒101-0062 千代田区神田駿河台1-2-3  
JR中央線・総武線「御茶ノ水駅」徒歩2分  
東京メトロ丸の内線「御茶ノ水駅」徒歩3分  
東京メトロ千代田線「新御茶ノ水駅」徒歩1分

疫病から街を守る  
大都會のオアシス

オフィスや飲食店などが軒をつらねる駿河台道灌道の中央に、立派なクスノキとともに鎮座する神社がある。おたけめいなりじんじや。太田姫稻荷神社だ。

古くは江戸城内の鬼門として、江戸の街を疫病から守ってきた。昨今は、そのような歴史からコロナ退散を目的とした参拝者も増えているようだ。

そんな神田駿河台の鎮守の社は、大都會のオアシスとして立ち寄る人々の心を癒している。

取材にうかがった平日の昼下がりにも、オフィスワーカーや近所の方々が参拝している姿が印象的だった。慌ただしん心をふっと安らかにしてくれるこの緑豊かなオアシスに、あなたも一度訪れてみてはいかがだろうか？

室町時代後期の武将・太田道灌が、天然痘に罹患した娘の回復を京都の一口稻荷神社に祈願した。娘が平癒したことに感謝した道灌は、自身が築城した江戸城内にも一口稻荷神社を建立これが太田姫稻荷神社の起源となった。

徳川家康の江戸入府後には、江戸城の改築により、城外鬼門にあたる神田川のほとりに移転。ときは流れ、1931年に御茶ノ水駅工事に伴う移転を経て、現在の駿河台に社を構えている。

日本有数の大学の街（中大・明大・日大）、神田駿河台。駿河台東部町会・井田洋二会長によれば、戦後・学生運動の時代には神社の目の前でも運動が盛んだったという。太田姫稻荷神社は、江戸の隆盛から激動の時代まで、まさに「歴史の立会人」として鎮守してきたのだ。

二年に一度の例大祭も神社の魅力の一つだが、新型コロナウイルスの影響で現在開催を見合わせている。「地域の仲間に入るっていうのはいいよね。太田姫の場合はごちんまりとまとまったお祭りだから、みんなで神輿を担いで仲良くなる」と井田会長は話す。お年寄りから子どもまですべての世代が親しくなれる地域にとって大切なイベントだ。賑やかな江戸っ子の声が響く例大祭の再開を多くの人が待ち望んでいる。

今回は、太田姫稻荷神社の氏子（駿河台西町会、駿河台東部町会、錦町一丁目町会、小川町二丁目南部町会）を代表して、駿河台東部町会の方々が取材に応じてくれました。



駿河台東部町会会長の井田洋二さん（右）と副会長の加藤敏男さん（左）



## 取材した人



田中唯翔さん  
(ワテラスチューデントハウス)

住み続けられるまちづくりを——  
SDGsの目標を挙げ、井田会長は今後の街のあり方をこう話す。「歴史ある街の知識をお年寄りから若者たちに伝えることが、持続可能な社会につながる。そのためには若い人たちがもっと街に溶け込み、地域の連帯をより一層強いものにしていく必要があるだろう」  
会長は目を輝かせながら、太田姫稻荷神社の例大祭を通して、街の今後を担う若い人たちに地域をより知ってもらいたいと語ってくれた。



①もな②大分県大分市  
③商学④整理整頓⑤地  
域の方々と沢山交流し  
たい！



①まっきー②東京都多  
摩市③デザイン④卵を  
片手で割ること⑤町を  
歩いて色々肌で感じた  
いです。



①トモヤ②茨城県鹿嶋  
市③土木工学④アー  
チェリー⑤色んなイベ  
ントの企画・運営をし  
て、この町を盛り上げ  
たい！



①どいちゃん②東京都  
世田谷区③材料工学④  
バドミントン⑤様々  
な活動に参加したいで  
す！



①まさき②石川県能美  
市③都市計画・まちづ  
くり④何でもものに  
何かを見つける⑤い  
ろんな人と楽しくお話  
する。



①ナサ②新潟県柏崎市  
③歯科技工学④絵を描  
くこと⑤神田の歴史を  
学びたいです！



①やんさと②神奈川県  
南足柄市③商学④テニ  
ス、スキー、スノボ⑤  
神田の人たちと仲良く  
なる。



①かごちゃん②岐阜県  
御嵩町③グラフィック  
デザイン④自身の働き  
で人を喜ばせること⑤  
関わりを持つことで自  
分の引き出しを増やし  
たい！



①だいむ②兵庫県神戸  
市③政治学④道案内⑤  
新しい発想で淡路町を  
盛り上げたい！



①あきさん②福岡県福  
岡市③経済・経営④旅  
行のプランニング⑤こ  
の街のことをたくさん  
知りたいです！

## WATERRAS STUDENT HOUSE # 新入生 2022

今年も・・・  
個性派  
揃ってます

① Call me ②出身地 ③大学で勉強していること  
④得意なこと ⑤ワテラス学生ハウスでやりたいこと



①ほま②新潟県柏崎市  
③純粋数学と情報数学  
④パソコン操作⑤地域  
の子ども達と関わりた  
い！



①りほ②岐阜県岐阜市  
③経営④人の話を聞く  
こと⑤イベントの企画  
運営をしたい！



①れい②鳥取県米子市  
③歯学④字を書くこと  
⑤ここでしかできない  
ことを経験したい。



①みず②岩手県奥州市  
③建築・まちづくり④  
スポーツ(バレー)⑤  
学生や地域の皆さんと  
神田を盛り上げたい！



①ゆうき②東京都あき  
る野市③演劇学④エレ  
クトーン⑤神田の芸能  
文化を知りたい！



ワテラス学生ハウスでは、例年、秋に入居者説明会を  
開催しています。入居にご関心がある方は下記ホームページをご覧ください。

<https://www.waterras.com/event/studenthouse/>

開催決定！

# NEW PROGRAM

2022/04/20 (wed) 18:00-19:30



## プロゴルファー 高島早百合

ドラコン女王に学ぶ！  
ゴルフスウィングの基本と  
飛距離アップのヒミツ

ゴルフアにとって永遠のテーマである「飛距離アップ」は、パワーがなくても実現できます！ポイントは、効率よくインパクトすること。体に負荷がかからず、シンプルな動きで、気持ちよく飛ばすスウィングの基本を、ドラコン日本女子最高記録を持つ高島プロが解説します。イベント後半は、初心者から上級者まで役立つ上達のヒントを、皆さんの皆間に答えながら紹介していきます。

高島早百合（たかしま・さゆり）

1992年、京都府出身。12歳でゴルフを始め、名門・東北高校へ進学。18歳でプロテストに一発合格しプロに転向した。2018年にはツアーに参戦しながら初めて出場したドラコン競技予選で女子の日本最高記録365ヤードをマーク、決勝大会で優勝した。現在は、競技のほかに「飛ばし屋女子プロ」として様々なメディアで活躍している。

**募集：詳細はワテラス HP でご確認ください。掲載は4月上旬の予定です。**

お問合せ：一般財団法人出版文化産業振興財団 (JPIC)  
TEL：03-5211-7282（平日 10:00-17:00）  
E-mail：online@jpica.or.jp

※新型コロナウイルスの急激な感染再拡大の影響等により主催者が予定通りの公演が開催できないと判断した場合は、無観客配信のみに変更することがあります。予めご了承ください。

## 2022年4月29日(金)、30日(土) JAZZ AUDITORIA ONLINE 2022 開催決定！

4月30日のUNESCO INTERNATIONAL JAZZ DAYに賛同し、ジャズを通じて世界の文化に触れる場として、2013年より開催してきた入場無料の屋外イベント「JAZZ AUDITORIA in WATERRAS」が、昨年に引き続きオンライン ジャズ フェス「JAZZ AUDITORIA ONLINE 2022」として4月29日、30日に開催されます。

### 出演

BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRA  
directed by ERIC MIYASHIRO with special guest 角野年斗

黒田卓也 "SIT-IN"

象眠舎 Special Guest Vocalists TENDRE, AAAMYYY, Ema,  
Sarah Furukawa, 吉田沙良 from モンククル、映秀、Salyu

Promising Young Stars 草田一駿トリオ × KOYUKI × 平田晃一カルテット

ほか

<https://jazzauditoria.com/>



Jazz AUDITORIA ONLINE  
2022 Apr 29, 30



ワテラス公式  
LINE アカウントで  
お得な情報をGET!!

WATERRAS  
MERCHE



毎月第1・第3金曜日の  
11:00 ~ 19:00 に開催  
@ワテラス広場

\*荒天時は中止の可能性がございます。

## Our Community

淡路町を、神田を、もっと楽しみたい。

## 作り手の思いをひとける、会話がうまれる ワテラス マルシェ

主催：一般社団法人淡路エリアマネジメント 共催：株式会社 Agri Innovation Design

長い冬を越えて……、ついにマルシェにピッタリのうらかな季節がやってきました！ 真っ白なオブジェが印象的なワテラス広場で、毎月2回開催されているワテラスマルシェ。立ち並ぶテントでは、さまざまな出店者がこだわりの詰まった生鮮食品やお菓子、布製品などを並べています。お昼休みや仕事帰り、散歩の行き先としてぜひお立ち寄りください。



出店者が厳選した品の数々。お店の人と会話をしめるのもマルシェの魅力のひとつ。気になるものがあたら、ぜひ質問してみてください。作り手の思いやこだわりを教えてください。



「手づくりの良さをお客さんに知ってほしい」という世田谷 Farmland の小泉さん。



「お客さんとお話できるのがマルシェの良さ」と話す KOSO STORE'S の中島さん。

お酒と良く合うクラフトビール  
シロップや絶やしてはならない  
製法でつくられた優れた穀物  
を販売しています。



WATERRAS

人情・情緒を引き継ぎ  
大きなコミュニティをはぐくむ

FAB

17771

フリーマガジン 8890  
No.35 (2022.04.12発行)

発行：一般社団法人 淡路エリアマネジメント  
〒101-0063 東京都千代田区神田淡路町2-105 ワテラスアネックス1311  
TEL.03-3526-3883 FAX.03-3526-0090 www.waterras.com



¥0